

Accordo Quadro USR Toscana e Polo Museale Regionale della Toscana

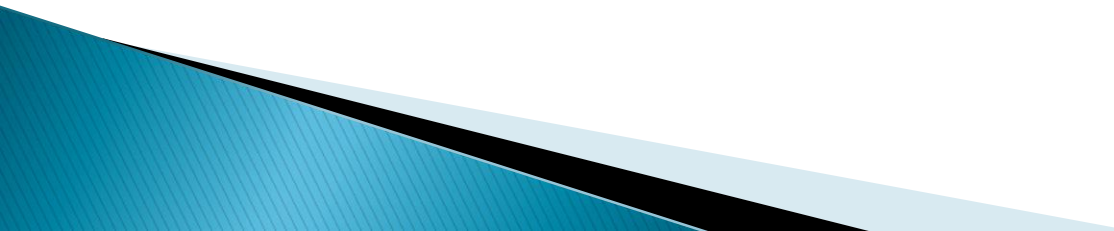
**Firenze, IIS “L. da Vinci”
24 febbraio 2016**

Roberta Bonelli – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Linee Progettuali

La Vita civile – Sistema Toscana

Centralità dell'identità culturale dei territori
Consapevolezza dei valori della collettività



Esperienze Pregresse sul territorio regionale

► 03/05/2012

"Il patrimonio museale: un' opportunità per le scuole nello sviluppo dell'offerta formativa" – Firenze 14 maggio 2012, Biblioteca degli Uffizi

Protocollo d'intesa tra la Direzione Generale dell'USR Toscana e la Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino

http://www.toscana.istruzione.it/attivita_usr/p/rotocolli_intesa2012.shtml?active=1&page=1
8

Rapporto scuola-museo

Sistema scuole



Sistema musei

- Realtà tangibili sul territorio la cui storia si integra
MIBAC e MIUR erano un unico Ministero fino al 1974
- Perseguono la finalità comune della formazione permanente
un cittadino che sa orientarsi in modo consapevole all'interno
del patrimonio culturale della società della conoscenza
- Protocollo d'intesa MIUR MIBACT 2014
messa a sistema di istruzione e cultura al fine di sviluppare la
società della conoscenza

Funzione educativa del museo

- ▶ Educazione al patrimonio, intesa quale “attività formativa formale e informale, che mentre educa alla conoscenza e al rispetto dei beni con l'adozione di comportamenti responsabili, fa del patrimonio oggetto concreto di ricerca e interpretazione, adottando la prospettiva della formazione ricorrente e permanente alla cittadinanza attiva e democratica di tutte le persone.”

(A. Bortolotti, M.Calidoni, S.Mascheroni, I. Mattozzi, *Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*, FrancoAngeli, Milano 2008).

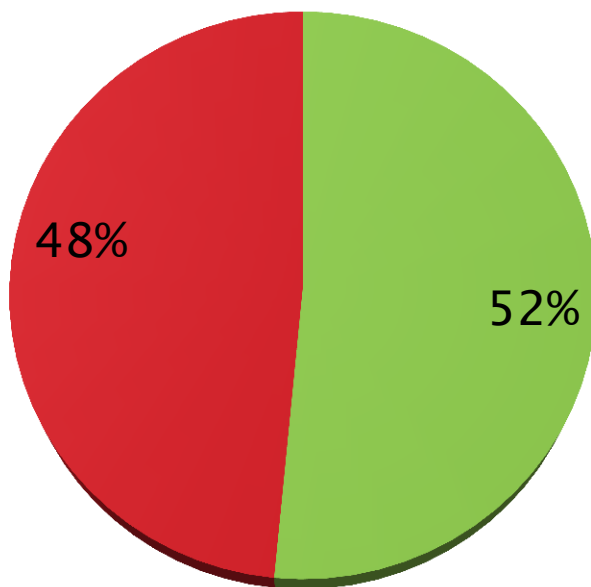
Esperienze Pregresse

- ▶ Rilevazione USR TOSCANA NOTA N. 464 del 15 gennaio
- ▶ *Attività di collaborazione e di ampliamento dell'offerta formativa con musei, siti di interesse storico, archeologico, istituzioni culturali e scientifiche. Rilevazione.*

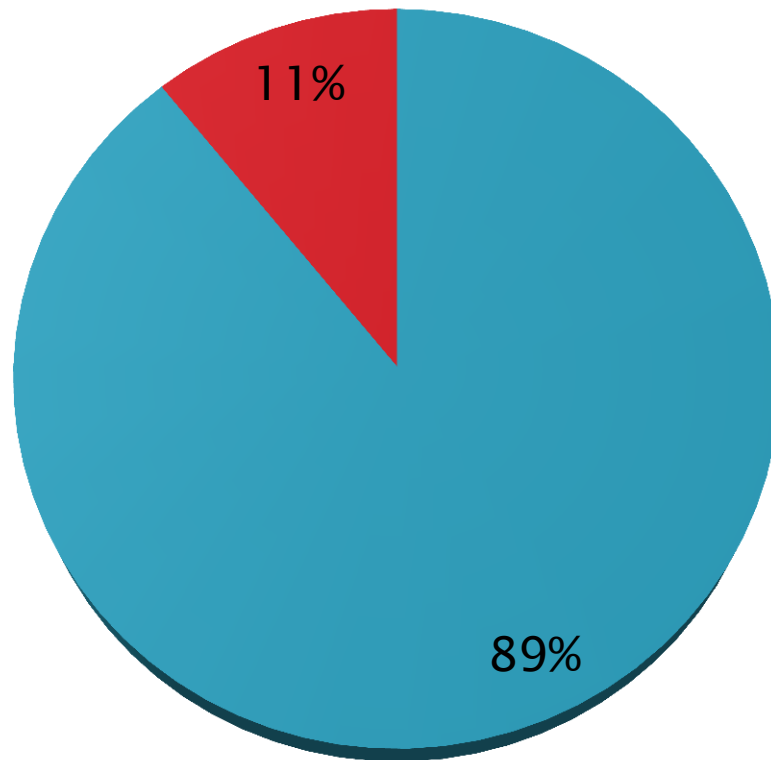


Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali - USR Toscana

■ 85 Scuole hanno risposto
positivamente

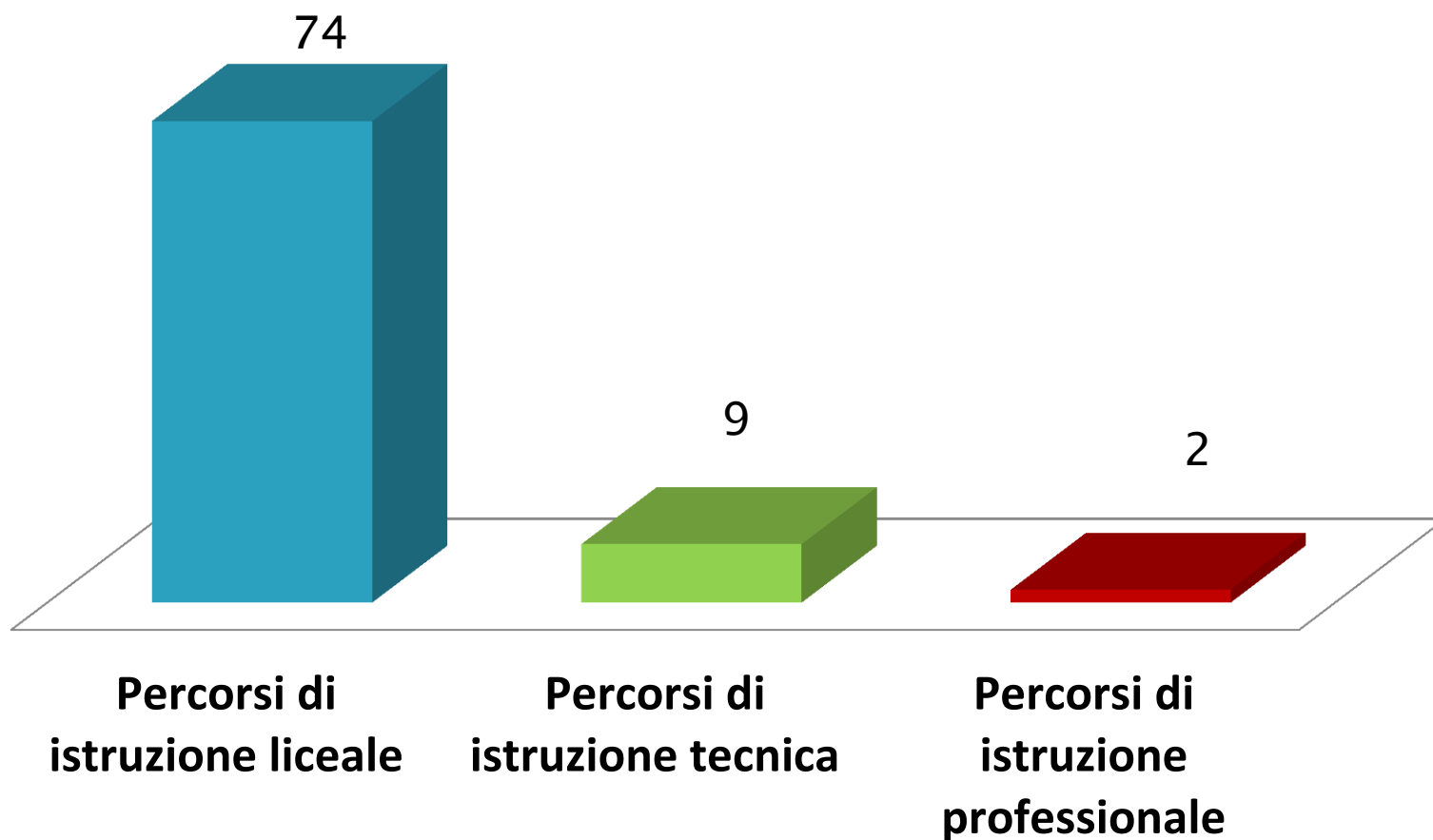


Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali – Attività di alternanza scuola lavoro



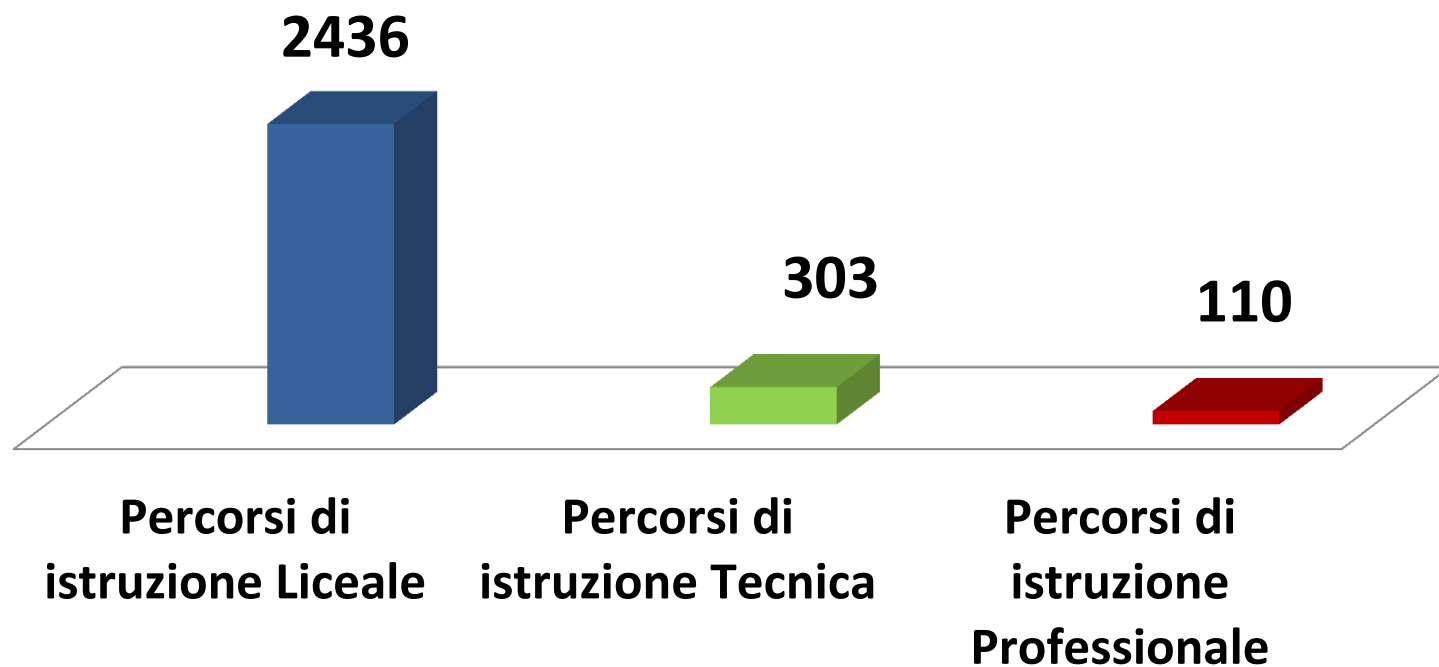
- Hanno realizzato attività di alternanza scuola lavoro
- Non hanno realizzato attività di alternanza scuola lavoro

Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali – Tipologia di scuole



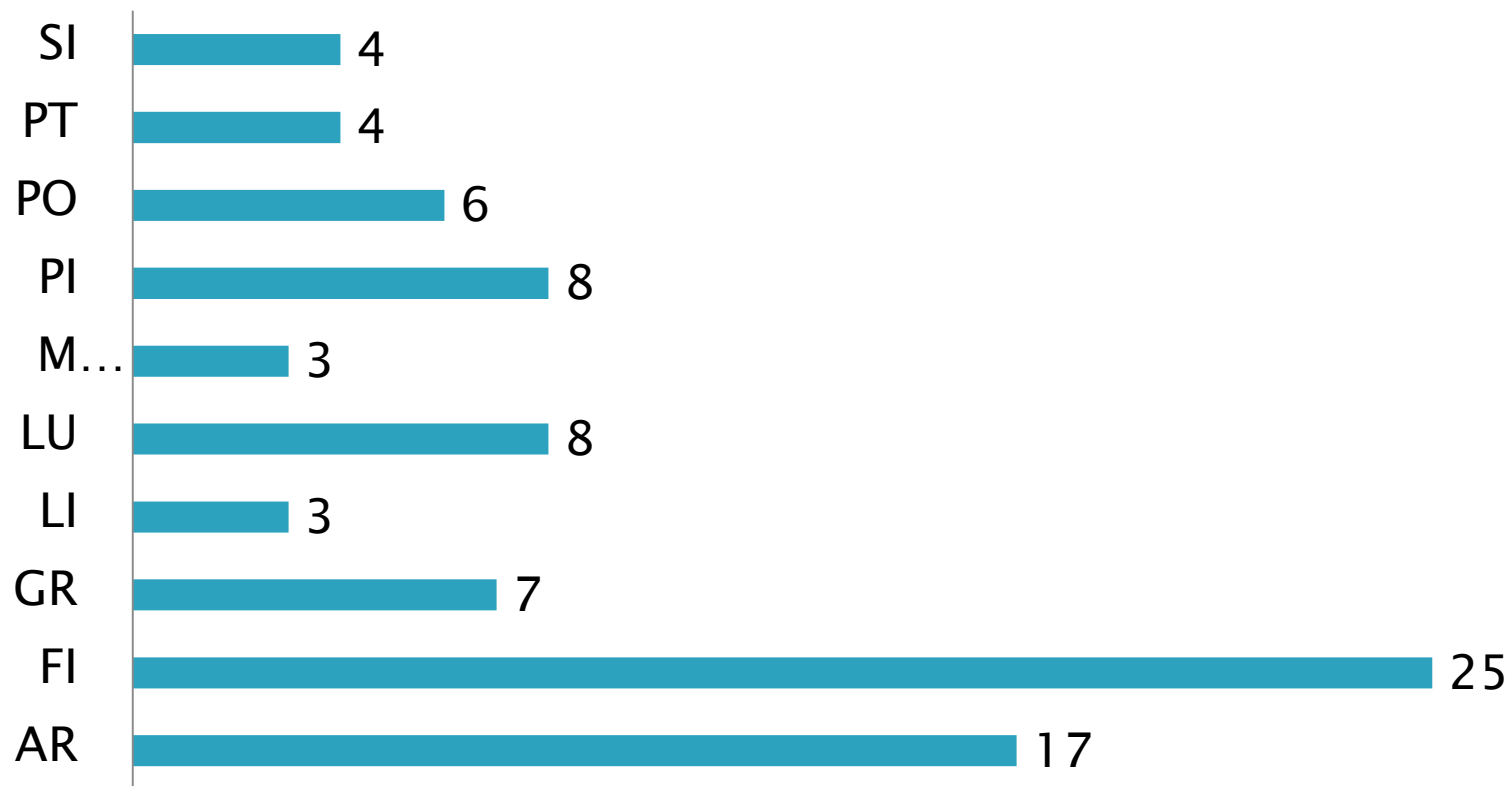
Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali

Studenti coinvolti



Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali

Distribuzione territoriale



Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali

Partner

- musei
 - università
 - siti archeologici
 - conservatori di musica
 - archivi di stato
 - fondazioni
 - orchestre
 - biblioteche
 - osservatori scientifici
 - centri ricerche
 - accademie musicali
- 

Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali

Esempi di attività

Palazzo ducale – Lucca
Realizzazione di *app* interattiva per la
visita

Elaborazione tavole di
ricostruzione
grafico/pittoriche/scult
oree di opere
incomplete presenti
nel museo
archeologico della
Maremma

Museo del marmo – Carrara

- a) Creazione di moduli didattici per studenti di scuola materna ed elementare per fruire in modo adeguato del patrimonio artistico e culturale (Centro Arti Plastiche e Museo del Marmo).
- b) Partecipazione alla nascita della nuova collezione mineralogica del Comune presso il Museo del Marmo.

Attività di collaborazione scuole/ musei, istituzioni culturali

Esempi di attività

Progetto Ambasciatori dell'arte : gli studenti accolgono ed illustrano il patrimonio attraverso la metodologia CLIL

Realizzazione quadri tattili per non vedenti

Collaborazione con laboratori teatrali di scenografia e costume

La L. 107/2015

Amplia notevolmente la rete delle collaborazioni legate all'alternanza, estendendone l'accesso

- ▶ a musei,
 - ▶ settori culturali,
 - ▶ artistici
 - ▶ e musicali
- 

Quadro di riferimento dell' alternanza scuola lavoro

L. 107/015
(commi 33–
43)

D.Lgs.
77/2005

L. 53/2003
Art. 4

Regolamenti DD.PP.RR n. 87 –88–
89/2010

Nuova sfida nella collaborazione con le istituzioni museali, culturali



Finalità dell' Accordo quadro



Migliorare la pertinenza dei sistemi di istruzione e formazione al mercato del lavoro, con particolare riguardo alle professionalità legate alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Obiettivi specifici

Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

Consolidamento competenze di base

Apprendimento permanente

Ampliamento
dell'offerta formativa
funzionale alla
didattica laboratoriale

Convenzione
Quadro USR/
Polo Museale
Regionale

```
graph TD; C[Convenzione Quadro USR/ Polo Museale Regionale] --> A[Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale]; C --> B[Consolidamento competenze di base]; C --> D[Apprendimento permanente]; C --> E[Ampliamento dell'offerta formativa funzionale alla didattica laboratoriale]; C --> F[Fruizione diretta del patrimonio artistico del territorio]; C --> G[Senso di corresponsabilità nella tutela dei beni artistici];
```

The diagram illustrates the central role of the 'Convenzione Quadro USR/ Polo Museale Regionale' in achieving specific objectives. The central node is a blue oval labeled 'Convenzione Quadro USR/ Polo Museale Regionale'. Six arrows point from this central node to six surrounding rectangular boxes, each representing a specific objective. The boxes are: 'Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale' (top right, purple border), 'Consolidamento competenze di base' (top left, blue border), 'Apprendimento permanente' (middle right, black border), 'Ampliamento dell'offerta formativa funzionale alla didattica laboratoriale' (middle left, purple border), 'Fruizione diretta del patrimonio artistico del territorio' (bottom right, red border), and 'Senso di corresponsabilità nella tutela dei beni artistici' (bottom left, blue border).

Senso di corresponsabilità
nella tutela dei beni
artistici

Fruizione diretta del
patrimonio artistico del
territorio

Obiettivi specifici

**Percorsi di alternanza
scuola lavoro**

Esperienza per l'orientamento e
l'occupazione

Creare occasioni di sviluppo per
il territorio

Rafforzare le competenze
previsti dai Profili in uscita
dei percorsi scolastici
curricolari

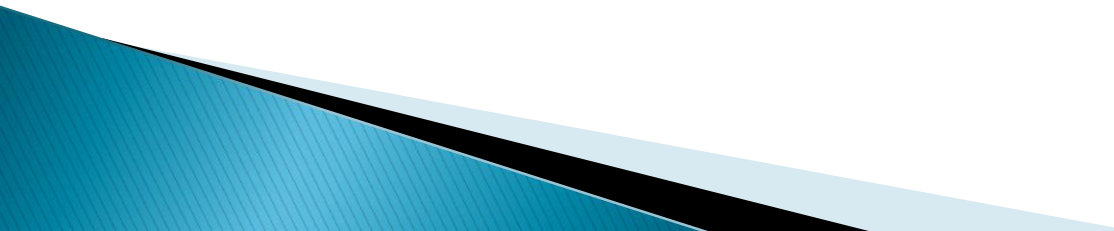
Convenzione
Quadro USR/
Polo Museale
Regionale

Favorire lo sviluppo
delle competenze
trasversali e nuove
rispetto ai Profili

Sviluppo di competenze
per la cura e la
valorizzazione del
patrimonio artistico del
territorio

Gruppo di coordinamento

**USR Toscana – Servizi Educativi
Musei statali afferenti al Polo Museale
Regionale della Toscana**

- **le linee guida progettuali;**
 - **ambito operativo dei percorsi di alternanza:**
 - **Attività formative/informative**
 - **Monitoraggio e valutazione delle esperienze**
- 

Settori di intervento

**Musei statali afferenti al Polo Museale
Regionale della Toscana**

<http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/146/istituti-e-luoghi-della-cultura>

Destinatari



Studenti delle classi
terze, quarte e quinte

le classi seconde per le sole attività di
orientamento

Progettazione ed attivazione

- ▶ Le azioni relative ai percorsi di alternanza scuola-lavoro dovranno essere descritte, documentate e realizzate secondo le indicazioni fornite dalla **Guida Operativa MIUR –Alternanza scuola lavoro** – del 2015 e condivisa dal Polo Museale Regionale della Toscana.
- ▶ Le funzioni dei **tutor**, nominati dai responsabili delle strutture presso le quali si svolgeranno i percorsi e dai dirigenti scolastici degli Istituti coinvolti, sono indicate dalla Guida Operativa sopra citata e condivisa dal Polo Museale Regionale della Toscana.
- ▶ I percorsi formativi in alternanza si articoleranno intercalando periodi di formazione d'aula con esperienze di apprendimento in situazione lavorativa integrate, coerenti ed in piena sintonia con gli obiettivi definiti nel “**Patto formativo**”.
- ▶ Per gli studenti del triennio , l'offerta formativa sarà in misura crescente finalizzata anche all'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

Progettazione ed attivazione

Convenzione alternanza scuola lavoro scuola/museo

Patto formativo personalizzato e di orientamento



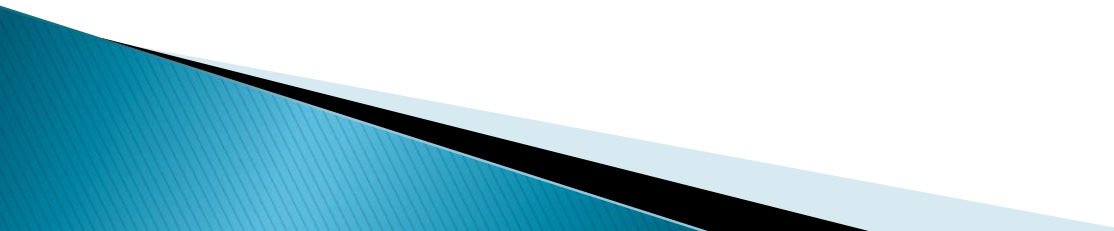
Progettazione ed attivazione

Convenzione alternanza
scuola lavoro scuola/museo

Patto formativo
personalizzato e di
orientamento



Convenzione alternanza scuola lavoro scuola/museo

- ▶ Anagrafica della scuola e della struttura ospitante
 - ▶ Finalità del percorso di alternanza
 - ▶ Funzioni del Tutor interno ed il Tutor formativo esterno
 - ▶ Obblighi e responsabilità della struttura ospitante
- 

Progettazione ed attivazione

Convenzione alternanza scuola lavoro scuola/museo

Patto formativo personalizzato e di orientamento



Patto formativo personalizzato e di orientamento

Per ogni studente:

- ▶ Anagrafica dello studente
- ▶ Individuazione delle competenze in esito al percorso in accordo con il Tutor interno ed il Consiglio di classe
- ▶ Determinazione del percorso (ambito di intervento, modalità, tempi, spazi)
- ▶ Impegno dello studente a rispettare norme sicurezza, igiene, privacy, norme aziendali ..9
- ▶ Impegno dello studente a svolgere il progetto secondo le modalità previste secondo indicazioni Tutor interno ed esterno
- ▶ Modalità di certificazione delle competenze

Modelli di progetti USR alternanza scuola lavoro

- ▶ Accordo quadro Consiglio Regionale
- ▶ Accordo quadro Giunta Regionale
- ▶ *Percorsi di alternanza scuola lavoro – Progetto Comitato Grandi Aziende dell'Area Metropolitana Fiorentina* tra Città Metropolitana di Firenze, Camera di Commercio, MIUR–Confindustria Firenze.

Grazie per l'attenzione

