

Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Educazione e Ricerca

Martina De Luca



Firenze, 24 febbraio 2016

**«La vita civile» Sistema Toscana
La scuola incontra l'offerta culturale nei
percorsi di alternanza scuola lavoro**

Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

La genesi:

La riorganizzazione del MIBACT (DPCM 171, 29 agosto 2014) e l'istituzione della Direzione Generale Educazione e Ricerca

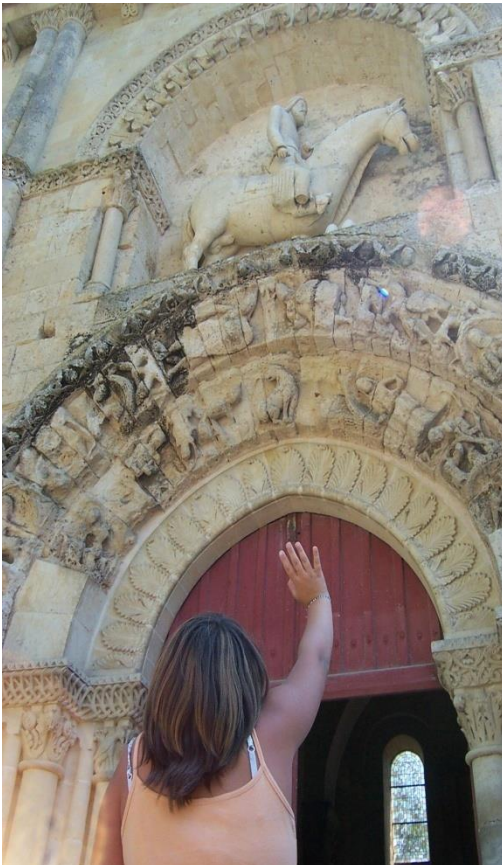


Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

La norma:

La DG Educazione e Ricerca:

predispone ogni anno, d'intesa col Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici, un Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale che abbia ad oggetto la conoscenza del patrimonio stesso e della sua funzione civile; il piano e' attuato anche mediante apposite convenzioni con le Regioni, gli enti locali, le università ed enti senza scopo di lucro che operano nei settori di competenza del Ministero



Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



Il primo Piano 2015 /2016

- riorganizzazione del MIBACT
- la “buona scuola”
- assenza di finanziamenti dedicati

Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale



Di cosa parliamo, quando parliamo di educazione al patrimonio?

L'evoluzione del concetto di educazione al patrimonio culturale

- ✓ la normativa nazionale e sovranazionale;
- ✓ le raccomandazioni degli organismi internazionali e non governativi;
- ✓ le riflessioni teoriche;
- ✓ studi, ricerche ed evidenze empiriche

Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

La dimensione europea: educazione al patrimonio ed educazione alla cittadinanza



Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

Educazione al patrimonio come *global approach*:

- ✓ ha come oggetto il patrimonio materiale e immateriale;
- ✓ è interdisciplinare;
- ✓ è fondata su metodologie attive e partecipative;
- ✓ richiede sinergia tra il territorio e le agenzie educative;
- ✓ coinvolge gli operatori del sistema formativo formale e chi opera nell'ambito dell'apprendimento informale;



Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

L'educazione al patrimonio culturale:

- comprende il patrimonio quale *obiettivo* e quale *strumento* formativo
- si svolge sia in ambito formale che informale
- è rivolta a tutti gli individui



Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

Le sfide:

- accessibilità
- partecipazione

Gli strumenti:

- comunicazione
- partenariato e relazioni con il territorio
- ricerca formazione e sviluppo delle capacità



Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

I soggetti attuatori

- organismi europei internazionali e non governativi
- le istituzioni culturali nell'amministrazione pubblica
- le istituzioni formative
- la società civile e l'associazionismo



Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

Patrimonio culturale e scuola:

- ✓ 1979 programmi della scuola media inferiore
- ✓ 1985 scuola primaria
- ✓ 2000 autonomia scolastica
- ✓ 2013 Indicazioni nazionali
- ✓ 2015 legge 107

Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

obiettivo del Piano



creazione di un sistema di educazione al patrimonio in grado di coinvolgere una pluralità di soggetti, che faccia proprio il ruolo e le finalità dell'educazione al patrimonio e si traduca nel tempo in forme di coinvolgimento nella gestione e salvaguardia dei luoghi della cultura, e nell'acquisizione di nuove conoscenze con benefici reciproci per la società e il patrimonio stesso.

Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

azioni del Piano



- sollecitare la costruzione di un quadro regolamentativi in grado di favorire la progressiva costruzione di questo sistema;
- promuovere azioni sperimentali in differenti contesti con l'intento di misurarne l'efficacia al fine di verificarne la replicabilità;
- favorire il rapporto patrimonio culturale – scuola in accordo con quanto previsto dalla L. 107/13 luglio 2015.

... abbiamo cominciato

Grazie per l'attenzione

martina.deluca@beniculturali.it



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Educazione e Ricerca